

Ce spectacle est un hommage à la Vie, à l'Amour, à l'Humain. Il nous invite à reconsidérer nos perceptions et à questionner nos certitudes ! **Un moment d'authenticité et d'humanité rare à partager ensemble !**

Avec **Luis de la Carrasca** (Chant Flamenco), **José Luis Dominguez** (Guitare Flamenco), **Ana Pérez** et **Kuky Santiago** (Danse Flamenco).

LUNDI 25 MARS À 20H30

CINEMA UTOPIA – La Manutention – AVIGNON

● Projection du film **IMPULSO** d'Emilio Belmonte suivie d'un débat

Impulso nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du Flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole **Rocío Molina** pour le Théâtre National de Chaillot à Paris.

Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du Flamenco traditionnel.

DU JEUDI 28 AU SAMEDI 30 MARS DE 14H30 À 17H30

ESPACE CULTUREL FOLARD

Rue Folard – MORIÈRES-LES-AVIGNON

● Exposition des peintures de Martine Nuris

Martine Nuris, qui a réalisé l'affiche du 18ème Festival Andalou, passionnée de culture flamenca, aime la représenter à travers une peinture vibrante et chaleureuse. Après avoir suivi des études aux beaux-arts à Nîmes, elle travaille la peinture acrylique avec Bertrand Vivin puis la peinture à l'huile et d'autres techniques avec Pascal Thouvenin.

Vernissage le mercredi 27 mars à 18h30.

VENREDI 29 MARS À 20H30

THÉÂTRE DU BALCON – 38 rue Guillaume-Puy – AVIGNON

● SER HUMANO

Nouveau spectacle de Luis de la Carrasca (cf 23/24 mars au Théâtre du Sablier.)

SAMEDI 30 MARS À 20H30

L'AUTRE SCÈNE – Avenue Pierre de Coubertin – VEDÈNE

Coréalisation L'Autre Scène / Opéra du Grand Avignon en collaboration avec l'Association Andalouse Alhambra

● NUIT FLAMENCO ACTE II

Spectacle de musique, chant et danse

Mise en scène et chorégraphie **Rubén Molina**

Accompagné de ses musiciens et danseurs, **Rubén Molina**, revisite de grands classiques mais aussi des créations oubliées et rares.

Nuit Flamenco Acte II est un dialogue entre tradition et modernité. La sensibilité créative du chorégraphe andalou Rubén Molina rend ses lettres de noblesse au Flamenco, un art vivant surprenant et en constante évolution.

Une vision unique et originale du Flamenco, alliant danse, musique et dramaturgie. Un voyage original marqué par la volonté de transmettre l'âme et la chaleur de cette danse authentique.

Rubén Molina, **Lori la Armenia** et **Paloma Lopez** (danse), **Juan Debel** (chant) et **Daniel Barba** (guitare).

Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme "Communauté Andalouse sise hors des frontières" s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social "La Fenêtre".

— TARIFS —

LES HALLES, SALLE LE CHÂTEAU, MÉDIATHEQUE J.L. BARRAULT, ESPACE FOLARD Entrée libre.

THÉÂTRE DE PERTUIS 20,00€ tarif général, 15,00€ tarif réduit adhérents AAA, groupe + de 10, carte AFC, jeune, RSA, école de musique de Pertuis, parents d'élèves de l'école J.M. Marsily et du collège Marcel Pagnol de Pertuis.
Réservations : 04 90 86 60 57 - www.fnac.com - www.ticketmaster.fr.

AUDITORIUM JEAN MOULIN 22,00€ tarif général, 18,00€ tarif adhérent AAA, jeune, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, groupe + de 10, + 65 ans, personnes en situation de handicap, CE.
Réservations : 04 90 33 96 80 - www.auditoriumjeanmoulin.com.

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE LA BARBIÈRE 13,00€ tarif général, 10,00€ tarif réduit adhérents AAA, groupe + de 10, carte AFC, TCRA, jeune, RSA.
Réservations : 04 90 86 60 57 - www.fnac.com - www.ticketmaster.fr.

THÉÂTRE DU SABLIER 16,00€ tarif général, 12,00€ tarif adhérent Théâtre du Sablier/Alhambra, carte AFC.

Réservations : 04 90 51 05 94 - www.theatredusablir.com.

CINÉMA UTOPIA 7,00€ tarif général, 5,00€ tarif abonné.

THÉÂTRE DU BALCON 22,00€ tarif général, 19,00€ tarif Cezam, carte AFC, AFIA, MGEN, groupe + de 10, 15,00€ tarif adhérents Théâtre du Balcon / Alhambra, carte TCRA, 10,00€ tarif demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, — de 26 ans, RSA, 5,00€ Pass culture, patch culture, e pass jeune, élèves conservatoire d'Avignon.

Réservations : 04 90 85 00 80 - www.theatredubalcon.org.

L'AUTRE SCÈNE 25,00€ plein tarif, 20,00€ tarif adhérents AAA, + 65 ans et groupes de + de 10 personnes, TCRA, 10,00€ tarif — de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux, 5,00€ Patch culture. **Réservations auprès de l'Opéra du Grand Avignon au 04 90 14 26 40 - www.operagrandavignon.fr.**

STAGES DE FLAMENCO Danse, Chant ou Guitare 30,00€ le stage (adhérents). **Réservations : 04 90 86 60 57 - alhambra2@wanadoo.fr.**

ASSOCIATION ANDALOUSE **Renseignements – Réservations**
04 90 86 60 57
alhambra2@wanadoo.fr
www.luisdelacarrasca.com
www.alhambra-asso.com

RENDEZ-VOUS AU FESTIVAL ANDALOU EN BUS OU VELOPOP !
TCRA.FR — PENSEZ AU COVOITURAGE !

18^e FESTIVAL ANDALOU



DU 15 AU 30 MARS 2019

AVIGNON	Flamenco
PERTUIS	Musique arabo-andalouse
LE THOR	Cinéma
VEDÈNE	Spectacle jeune public
ORANGE	Exposition
MORIÈRES	Conférence
	Ateliers
	Gastronomie

EN AMONT ET PENDANT LE FESTIVAL ANDALOU

● **Stages de danse Flamenco** avec les enfants 6-11 ans du Centre de Loisirs de La Fenêtre et de l'Espace Pluriel - La Rocade pendant les vacances scolaires du mois de février au Complexe socio-culturel de la Barbière et un atelier pendant le Festival Andalou au mois de mars au Château de Saint-Chamand à Avignon.

● **Stages de danse Flamenco** avec les adultes de l'Espace Pluriel-La Rocade et les seniors du CCAS d'Avignon.

VENREDI 15 MARS A 20^H00

THÉÂTRE DE PERTUIS, LUBERON ET VAL DE DURANCE 90 bd Victor Hugo

En coréalisation

● **1^{ère} partie** dans le cadre de la classe "Orchestre à l'école", en partenariat avec l'école de Musique de Pertuis.

Par une approche ludique et sensitive, les élèves de l'école primaire J.-M. Marsily et les collégiens de Marcel Pagnol de Pertuis présentent pour la première fois un spectacle original avec une volonté de surprendre.

● **2^{ème} partie : ANA CRISMÁN - ARPA JONDA**
"La harpe devient flamenco"

Un spectacle de musique, chant et danse unique et novateur interprété avec brio par Ana Crismán à la harpe.

Le chant, les mélodies puissantes de la harpe et la danse fusionnent pour nous offrir un spectacle hors du commun où l'émotion prime. Cet artiste de grand talent qui a déjà participé à de prestigieux festivals comme le Festival de Musique et danse de Grenade, le Sfinks Festival en Belgique ou le Festival Musicale del Mediterraneo en Italie nous transporte au cœur du Flamenco.

Un spectacle rare et impressionnant d'émotion et de virtuosité !
Avec : **Ana Crismán** : harpe, **Rosi Navarro "La Divi"** : chant, **Anabel Veloso** : Danse.

SAMEDI 16 MARS A 11^H00

LES HALLES - Place Pie - AVIGNON

En partenariat avec Martine Mergnac de La Petite Cuisine

● **La Petite Cuisine des Halles**

Démonstration de la recette des "calamars à l'andalouse" par le chef cuisinier Sébastien Blanc du traiteur "Les plaisirs ibériques", et dégustation de vin du Domaine de la Rouette de Rochefort du Gard.

SAMEDI 16 MARS À 20^H30

AUDITORIUM JEAN MOULIN 971 chemin des Estourans - LE THOR

En coréalisation

● **NOCHE DE ARTE FLAMENCO**

Spectacle de musique, chant et danse
JUAN CARMONA - PERLA DE ORIENTE

L'une des plus grandes figures du Flamenco, compositeur et guitariste virtuose qui vagabonde sur les chemins aériens du Duende. En tournée à travers le monde ses albums ont reçu plusieurs nominations aux Latin Grammy Awards catégorie "Meilleur Album Flamenco de l'année".

Les pieds dans la terre de ses ancêtres et la tête dans la modernité, tel est **Juan Carmona** : intemporel, insaisissable, indéniablement flamenco. Dans son spectacle, Juan Carmona va puiser au plus profond de la tradition flamenca, un retour aux sources avec toujours

le "sello personal" qui fait sa marque de fabrique. Il concilie dans sa musique à la fois un esprit créateur et un langage personnel : fluidité mélodique, richesse harmonique, puissance et complexité rythmique farouche qui nous ramène aux sources du Flamenco.

Avec : **Juan Carmona** : guitare, **Domingo Patricio** : flûte,

El Bachi : basse, **Kike Terrón** : percussions

Paco Carmona : 2^{ème} guitare, **El Piculabe** : chant,

Isaac de los Reyes : danse.

DIMANCHE 17 MARS

EX-CASERNE DES POMPIERS - Rue Carreterie - AVIGNON

● **De 10h00 à 12h00** : stage de **Danse Flamenco** animé par Natalia del Palacio.

● **De 10h30 à 12h30** : stage de **Guitare Flamenco** animé par Luis de la Carrasca.

● **De 14h30 à 16h30** : stage de **Chant Flamenco** animé par Luis de la Carrasca.

MARDI 19 MARS À 20^H15

SALLE LE CHÂTEAU - 3 avenue François Mauriac Quartier Saint-Chamand - AVIGNON

En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre

● **Soirée Pratique Amateur**

Présentation des ateliers de pratique artistique

Chant, Guitare, Sévillanes et Danse Flamenco de l'association Andalouse Alhambra animés par Luis de la Carrasca et Juan Cortés.

Danse espagnole par les enfants de l'atelier Danse du Centre Social La Fenêtre.

Danse Flamenco des enfants de l'Espace Pluriel - La Rocade et du Centre Social La Fenêtre.

Danse par les femmes de l'atelier Adultes de l'Espace Pluriel-La Rocade et des Seniors du CCAS d'Avignon.

Percussions du Club Jeunes du Centre Social La Fenêtre.

Danse Flamenco de l'ass. Flamenqueria, animés par Cécile Barra.

Danses Sévillanes de l'atelier de l'association Mil Pasos de l'Isle sur Sorgue, animé par Juan Cortés.

Dégustation de saveurs méditerranéennes : tapas espagnoles préparées par "Les Plaisirs Ibériques" et petits gâteaux orientaux, sangria, thé à la menthe préparés par les femmes de l'atelier Alphacité du Centre Social La Fenêtre.

MERCREDI 20 MARS

SALLE LE CHÂTEAU - 3 avenue François Mauriac Quartier Saint-Chamand - AVIGNON

En partenariat avec l'Espace Pluriel-La Rocade et le Centre Social La Fenêtre

● **14^H30 ANGELITA spectacle pour enfants et familial**

Angelita, jeune danseuse gitane, se sent abandonnée lorsque sa jument meurt la laissant seule dans le désert. Elle rencontre Pedrito, célèbre joueur de guitare que tout le monde pense disparu, mais aussi, Bourrasque, un curieux renard des sables, qui lui parle d'un cheval du ciel, errant dans la Sierra. Grâce au chant, à la danse et à la musique, Angelita va-t-elle réussir à apprivoiser le légendaire Cheval Fou ? Un spectacle exaltant l'univers du flamenco et les valeurs humanistes.

Texte de **Georges Cagliari**, mise en scène et lumières **Sara Veyron**

Avec : **Sophie Alma** : danse, **El Polchu** : guitare Flamenco,

Bourrasque, marionnette.

JEUDI 21 MARS À 19^H00

MEDIATHEQUE JEAN-LOUIS BARRAULT 6 rue Perrin Morel - AVIGNON

En partenariat avec le CdCm Rencontres Méditerranéennes

● **Conférence "L'apport culturel après la période arabo-andalouse au sud de la Méditerranée"** par Miloudi Wadih, enseignant-chercheur à Aix-Marseille Université, mathématicien et passionné d'Histoire.

À la chute du royaume de Grenade, lors de la reconquête, plusieurs milliers de musulmans et de juifs se sont réfugiés au Maghreb. L'installation des tribunaux d'inquisition, contraire aux accords de protection des biens et des personnes que les rois catholiques ont souscrit va amplifier l'exil et la tragédie d'environ trois millions de personnes vers les pays du Maghreb. Mais cet exil-tragédie a été un vecteur de transfert bénéfique par son apport positif en termes de savoir, de culture et de techniques notamment dans le domaine de l'agriculture et de l'irrigation pour les villes hôtes du Maghreb.

VENREDI 22 MARS À 20^H30

COMPLEXE SOCIO-CULTUREL DE LA BARBIÈRE Avenue du Roi Soleil - AVIGNON

● **Concert de musique arabo-andalouse : HOCINE BENAMEUR.**

1^{ère} partie Vers d'autres Voix d'Avignon : l'ensemble **Les Chandalous**, sous la direction de Fouad Didi, maître soufi, composé de chanteuses et de musiciens de la cité papale, est passionné par la musique arabo-andalouse. Ces chants soufis mettent en valeur l'histoire, la littérature, les traditions musicales qui lient l'Andalousie au Maghreb.

2^{ème} partie Accompagné au piano par son acolyte de toujours **Frédéric Prebolin**, pianiste de renommée internationale, **Hocine Benameur** nous emporte dans son univers entre la musique orientale et les musiques actuelles.

Des voix envoûtantes, des chants slammés et des samples de musiques électroniques participent à l'alchimie de ses compositions originales.

Une musique brûlante comme le soleil chaud de Tlemcen, apaisante comme une promenade dans les jardins de l'Alhambra, ardente comme la fougue argentine d'un tango à Buenos Aires, les airs chaloupés arabo-andalous se mêlent à la presque rigueur du classique. Voyage garanti !

SAMEDI 23 MARS À 20^H00 et DIMANCHE 24 MARS À 17^H00

THÉÂTRE DU SABLIER - 37 cours Aristide Briand - ORANGE

En coréalisation

● **SER HUMANO** nouveau spectacle de Luis de la Carrasca (Succès au Festival d'Avignon 2018)

Spectacle de chant, musique et danse Flamenco

Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un nouveau spectacle riche en émotions. Il nous livre ses joies mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui nous touchent intérieurement.

Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare ponctués par la danse nous accablent dans un Flamenco authentique aux accents modernes. Les artistes emportent le public avec brio, force et sensualité au cœur de leur univers envoûtant. ▶▶▶